



Offizielle Finesse Abnahme Details

Offizielle Levelabnahme

Die Auditions sind eine grossartige Möglichkeit, um deinen eigenen Fortschritt regelmässig zu überprüfen und einen Level offiziell mit Zertifikat und Anerkennung abzuschliessen. Eine erfolgreich abgeschlossene Audition ist ein Meilenstein in deiner Parelli Ausbildung und ein Beweis für deinen persönlichen Fortschritt und deine erworbenen Fähigkeiten. Hier hast du die Gelegenheit zu zeigen, was du bereits alles erreicht hast und wie gut die Beziehung zu deinem Pferd bereits ist. Wir beobachten immer wieder, dass Parelli Schüler irgendwo im Levelsprogramm steckenbleiben, weil ihnen die Perspektive fehlt oder sie keine klaren Ziele für sich definiert haben. Die offizielle Levelabnahme könnte ein solches Ziel bzw. ein Orientierungspunkt für dich sein.

Die Parelli Audition ist kostenpflichtig und aktiven Parelli Savvy Club Mitgliedern vorbehalten. Silber- und Goldmember erhalten pro Jahr eine gewisse Anzahl gratis Auditions.

Die Levelabnahme ist ein praktischer Anwendertest. Dieser besteht aus einer Reihe von festgelegten Übungen, die du in der Audition zeigen musst. Dazu kommt eine Auswahl an fakultativer Übungen, aus denen du einige auswählen und während der Audition zeigen kannst. Es ist also wie die „Pflicht“ und die „Kür“. Dieses System ermöglicht dir eine gewisse Flexibilität in der Gestaltung deiner Audition.

Die Levelabnahme setzt sich pro Level wie folgt zusammen:

Level 1: Du musst nur das Savvy On Line ablegen.

Level 2: Du musst die Savvys On Line & FreeStyle ablegen.

Level 3: Du musst die Savvys On Line, FreeSyle und Liberty ablegen.

Level 4: Du musst alle vier Savvys – On Line, FreeStyle, Liberty und Finesse, ablegen.

So läuft eine Levelabnahme:

Die Parelli Audition besteht aus einem kurzen Film und ist eine Demonstration deines allgemeinen Wissens, deiner Fähigkeiten und der Beziehung zu deinem Pferd. Deine Audition darf nicht länger als 10 Minuten sein und muss ohne Schnitte präsentiert werden, so als ob du es "live" vorzeigen würdest. Wir suchen keine Perfektion; wir wollen denn Stand deiner Kommunikation und deines Horsemanship sehen. Die Beziehung zu deinem Pferd sollte immer an erster Stelle stehen.

Der Audition Prozess dient der Beurteilung Levels und nicht der individuellen Beratung. Beratung erhältst Du von den lizenzierten Parelli-Instruktoren, deren Kontakte du auf www.parelli-instruktoren.com findest.

Es wird empfohlen, ist aber nicht zwingend, dich mit Musik zu filmen, um die natürliche Leidenschaft und Kreativität in dir zu wecken und dir zu helfen dich zu entspannen und dich auf dein Pferd zu fokussieren. Die Pflichtaufgaben dürfen in beliebiger Reihenfolge gezeigt werden.

Bitte denke daran, dass deine Selbst-Beurteilung (Self-Assessment / Taskliste) abgeschlossen sein und mit deiner Audition eingereicht werden muss. Behalte jeweils eine Kopie für Dich selber.

Parelli Levelabnahme

Prozess:

1. Fülle die Selbstbeurteilungsliste („Self Assessment“) für das gewünschte Savvy im angestrebten Level aus.
2. Diese Selbstbeurteilung legst du dem Formular der offiziellen Levelabnahme („Official Audition“) bei.
3. Auf <https://shop.parelli-instruktoren.com/welcome/> kannst du die Nummer für deine Levelabnahme kaufen. Du bezahlst CHF 65.- / EURO 54,95 pro Savvy, welches du offiziell beurteilen lassen möchtest. Wenn du Silber-, Gold- oder Live Time Savvy Club Member bist, wende dich bitte an membersupport@parelli.com, um deinen Gutschein für die Levelabnahme zu erhalten.
4. Nach deinem Einkauf im Webshop bekommst du eine Bestätigung per Email mit der Bestellnummer. Diese benötigst du, um sie anschliessend im Auditionformular einzutragen (pro Abnahme eine Bestellnummer).
5. Abnahme-Antrag des gewünschten Savvys ausfüllen und eintragen welchen Level du ablegen möchtest.
6. Zeichne Deine Audition auf Film auf (max. 10 Min. pro Savvy) und lade diesen auf Youtube hoch (Achtung: Auf lizenzfreie Musik achten, ansonsten ist dein Video nicht sichtbar).
7. Ergänze den Youtube-Link auf deinem Audition-Formular, fülle alles fertig aus und maile es an auditions@parelli.com. Du bekommst deine Beurteilung innerhalb von einer bis vier Wochen per Email direkt aus den USA.

Bitte beachte:

Wenn du dein Video auf YouTube hochlädst, soll der Titel wie folgt heissen: "(DeinVorname) und (PferdeNamen) und (Parelli Audition Savvy / Level)".

Wenn du nicht möchtest, dass das Video öffentlich sichtbar ist, kannst du die Einstellungen auf "privat" ändern. So ist es nur für Leute sichtbar, die von dir den direkten Link erhalten haben.

Was Du alles einsenden solltest:

1. Komplette und leserlich ausgefüllte Audition-Anträge inkl. korrektem Youtube-Link zu deinem Film (stelle bitte sicher, dass der Link funktioniert und das Video nicht wegen gebührenpflichtiger Musik gesperrt wurde).
2. Komplette und leserlich ausgefüllte Selbstbeurteilung (Taskliste).
3. Offizielles Punkteblatt für das Savvy, das du abschliessen möchtest, (darauf wird schlussendlich deine Bewertung notiert und dieses erhältst du dann vom Auditions-Team ausgefüllt zurück).

Wohin Du alles senden sollst:

Per Email an auditions@parelli.com (komplett ausgefüllte Unterlagen und Youtube-Link).

Die Auditions werden vom Parelli Auditions-Team in den USA entgegengenommen und unter Aufsicht von Pat Parelli und seinem Team durchgeführt. Je nach Anzahl Levelabnahmen, die durch das Auditions-Team bearbeitet werden müssen, kann es bis zu vier Wochen dauern, bis du dein Resultat erhältst. Besten Dank für dein Verständnis und deine Geduld.

Wenn du einen Level komplett und offiziell abgeschlossen hast, erhältst du dein Zertifikat, den Pin und den farbigen String per Post zugestellt.

Official Audition Application

AUDITION ORDER NUMBER #: _____ (Bestellnummer aus dem Webshop)

Savvy Club #: _____ **Mitgliedschaft:** Bonze Silver Gold Lifetime

Name: _____

Adresse: _____ **Phone:** _____

City (Ort): _____ **State (leer):** ____ **Zip (PLZ):** _____ **Country (Land):** _____

Email: _____

I have officially passed (Ich habe bereits offiziell bestanden):

None (nichts) On Line Level ____ Freestyle Level ____ Liberty Level ____ Finesse Level ____

I am officially Auditioning for (Ich beantrage die offizielle Abnahme von):

Level 1/2 and have self-assessed to Level ____ (und habe die Selbstbeurteilung für Level_ ausgefüllt)

Level 3/4 and have self-assessed to Level ____ (und habe die Selbstbeurteilung für Level_ ausgefüllt)

Savvy: (Wähle das gewünschte Savvy für die Beurteilung)

On Line FreeStyle Liberty Finesse

My official Audition is by (Meine offizielle Abnahme erfolgt über):

• YouTube link:

Release Statement: If you are submitting your audition via YouTube and would like it to be considered for ParelliTube Auditions, please initial the statement below:

I hereby expressly grant Parelli Natural Horsemanship the absolute and irrevocable right and permission to use my name and to use, edit, exhibit and publish my audition video on YouTube, Facebook, Twitter and in any other way they see fit.

(Übergabeanweisung: Wenn du deine Audition via YouTube übermittelst und möchtest, dass es für ParelliTube in betracht gezogen wird, bitte unterzeichne folgende Mitteilung:

Hiermit verleihe ich Parelli Natural Horsemanship ausdrücklich das uneingeschränkte und unwiderrufbare Recht meinen Namen zu verwenden und mein Audition Video zu nutzen, editieren, zeigen und auf Youtube, Facebook, Twitter etc. zu veröffentlichen.)

(Initial) (Signatur) _____

Deine Abnahme darf maximal 10 Minuten lang sein und darf keine Schnitte enthalten, als wäre sie 'live'.

APPLICATION CHECKLIST (ABNAHME-CHECKLISTE):

Make sure to include all the following items when submitting your audition:

(Stelle sicher, dass alle folgenden Teile bei Einreichung deiner Audition beiliegen):

- Completed Official Audition Application (this form). (Ausgefülltes Antragsformular - dieses Blatt)
- Order Number. (Bestellnummer.)
- Completed Self-Assessment checklist for the appropriate Savvy. The Self-Assessment Checklist for each Savvy is a two-page document; please include both pages. (Ausgefüllte Selbstbeurteilung (Taskliste) für das angestrebte Savvy. Die Selbstbeurteilungs-Checkliste für jedes Savvy ist ein zweiseitiges Dokument; bitte jeweils beide Seiten einreichen.)
- YouTube link to your video. (YouTube link zu deinem Video)

Signature (Unterschrift) _____ Date (Datum) _____

SELBSTBEURTEILUNGS - CHECKLISTE

	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Gebisse	Hackamore	Trense oder Cradle	Doppelt gebrochene Trense oder Cradle	Cradle, Westernkandare, Kandare, Savvy String oder Myler Comfort Trense
Kontakt	Leichter Kontakt, keine vertikale Biegung	Kurze Zügel, mitteltiefes Genick	Kurze Zügel, mittelhohes Genick	Kurze Zügel, hohes Genick
Statur	nicht gefordert	nicht gefordert	Oberlinie entwickeln	Starke Oberlinie
Gewicht	nicht gefordert	gleich (Vorhand nicht schwerer)	auf Hinterhand	auf Hinterhand
Energie	Ruhig	Ruhig, entspannt	Ruhig, willig	Ruhig, mit Elan
Phasen 1. Minimum, fein 2. Sanft aber nachdrücklicher 3. Fester 4. Fest. Timing: Lange Phase 1; Hände die langsam schliessen und schnell öffnen.	Phase 1 – 4 falls nötig. Gerechte Einstellung. Hände schliessen langsam und öffnen schnell Timing beim Nachgeben für angemessene Antwort. Regelmässige Verwendung der Phasen, nicht zu schnell.	Phasen 1 – 3. Lange Phase 1, schnell bis zu 3, 4 selten nötig. Nutzen des Ausdrucks, Körpersprache..	Phasen 1 – 2. Feine Kommunikation und Weisung.	Phasen 1 – 2. Elegante, feine Kommunikation und Weisung.
Formung	nicht gefordert	Gleichmässiger Rippenbogen, rechte und linke Biegungen	Schlängelnde Biegungen Längs-Streckung	"Sanfte" Versammlung
Zügelpositionen	nicht gefordert	Angestellte Zügel. "Kurze Biegung" minimaler direkte/direkte Bewegung. Feiner Kontakt. Schmetterlinge.	Suspensionszügel. Äusserer Zügel. Unterstützender Zügel.	Leichte Vorhand

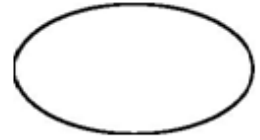
Finesse PATTERNS	LEVEL 1 (eher kurzer Abstand)	LEVEL 2 (eher grosser Abstand)	LEVEL 3 (grosser Abstand)	LEVEL 4
Folge dem Zaun	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8er-Figuren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Slalom		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Millionen Übergänge		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Frage-Box		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Objekte		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bullseye - Zentrum			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eck-Spiel			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seitwärts-Box			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
180er			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kleeblatt			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Finesse SKILLS SEVEN GAMES	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
Friendly Game Freundschaftsspiel	<input type="checkbox"/> Sanfter Kontakt mit offenen Fingern	<input type="checkbox"/> Feines Gefühl im Stand und Schritt	<input type="checkbox"/> Feines Gefühl im Trab	<input type="checkbox"/> Feines Gefühl im Galopp.
Porcupine Stachelschwein	<input type="checkbox"/> 9-Schritt-Rückwärts	<input type="checkbox"/> Schenkelweichen im Schritt <input type="checkbox"/> Rückwärts durch eine Ecke	<input type="checkbox"/> Schenkelweichen im Trab	<input type="checkbox"/> Schenkelweichen im Galopp <input type="checkbox"/> Rock-Dein-Pferd (Seite zu Seite, vorwärts und rückwärts)
Driving Fahren, rythm. Druck	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Beine unterstützen Rückwärts (kaum sichtbar)	<input type="checkbox"/> Beine unterstützen Rückwärts (kaum sichtbar)	<input type="checkbox"/> Jingle Bells Stops
YoYo JoJo	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Schritt-Trab-Übergänge	<input type="checkbox"/> Galopp-Schritt-Übergänge <input type="checkbox"/> Einfache Wechsel über Schritt oder Trab	<input type="checkbox"/> langsam-mittel-schnell Schritt, Trab, Galopp
Circling Zirkelspiel	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Grosse Zirkel (20-25m) Schritt und Trab.	<input type="checkbox"/> Mittlere Zirkel (10-12m), Schritt-Trab-Galopp <input type="checkbox"/> Grosse Zirkel, Galopp	<input type="checkbox"/> Kleine Zirkel (6-8m), Schritt-Trab-Galopp
Sideways Seitwärts	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> Seitwärts 10m <input type="checkbox"/> 45° vor Zaun, Schritt	<input type="checkbox"/> Traversale im Schritt und Trab (10m) <input type="checkbox"/> Schulter herein, Schritt und Trab <input type="checkbox"/> Hüfte herein, Schritt und Trab	<input type="checkbox"/> hinein/hinaus <input type="checkbox"/> Schulter herein, Hüfte herein (Travers, Renvers) <input type="checkbox"/> Travers 20m <input type="checkbox"/> 10m Zickzack im Galopp mit fliegenden Wechseln <input type="checkbox"/> Aussengalopp
Squeeze Engpass	<input type="checkbox"/> Tor öffnen	nicht gefordert	<input type="checkbox"/> 1/8 Drehung auf der Hinterhand, forwärts und zurück <input type="checkbox"/> Sprung und Rückwärts <input type="checkbox"/> Kleiner Sprung, 45cm	<input type="checkbox"/> halbe Priouette, Schritt



Parelli Auditions 2009

Result (Resultat)



Name: _____ Savvy Club Nr: _____ Date (Datum): _____
 Horse (Pferd): _____ Horsenality: _____ Age (Alter): _____

	Pre-Level 4	Level 4	Level 4+	Level 4++
Relationship <i>Beziehung</i>				
Expression <i>Ausdruck</i>				
Rapport <i>Rapport</i>				
Respect <i>Respekt</i>				
Impulsion <i>Impulsion</i>				
Flexion <i>Biegung</i>				
Technical <i>technisch</i>				
Technique <i>Technik</i>				
Assertiveness <i>Entschlossenheit</i>				
Savvy				
Friendly <i>Freundschaftsspiel</i>				
Porcupine <i>Stachelschweinspiel</i>				
Driving <i>Rhythmischer Druck</i>				
Yo-Yo				
Circling <i>Zirkel</i>				
Sideways <i>Seitwärts</i>				
Squeeze <i>Engpass</i>				
Overall Feel <i>Genereller Eindruck</i>				
Mounting <i>Aufsteigen</i>				
Fluidity				
Focus <i>Fokus</i>				
Feel <i>Gefühl</i>				
Timing				
Balance				

Comments/Suggestions (*Kommentare/Vorschläge*): _____

Level 4

Equipment: ___ Cradle Bridle (or Parelli approved Myler bit – snaffle or curb)
Ausrüstung Cradle-Zaum (oder von Parelli zugelassenes Myler Gebiss – Trense oder Kandare)

Obstacles *Objekte*: N/A keine

Tasks:
Aufgaben

- ___ Lateral Maneuvers *Seitliche Manöver*
- ___ Flying Change each way
Fliegender Wechsel in beide Richtungen
- ___ 20 Meter Circle Canter both Right and Left
20 Meter Zirkel im Galopp, links und rechts
- ___ 10 Meter Circle Trotting both Right and Left
10 Meter Zirkel im Trab, links und rechts

Gaits:

- ___ Walk *Schritt*
- ___ Trot *Trab*
- ___ Canter *Galopp*
- ___ Backup *Rückwärts*

Patterns:

- ___ Follow the rail *Folge dem Zaun*
- ___ Weave *Slalom*

Assessed by (*Beurteilt von*): _____

Name

Signature (*Unterschrift*)

Audition Punktekarte Beschreibungen

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
BEZIEHUNG	Beziehung kommt an erster Stelle	Sicherheit			Spass			Können			Fundament für Einsätze		
AUSDRUCK	Positiv, verbunden, fokussiert	gehorsam & aufmerksam 50% der Zeit			reagierend, aufmerksam & verbunden			willig, fokussiert, aufmerksam & verbunden			Positiv, fokussiert, aufmerksam & verbunden		
RAPPORT	Passende Strategie für die Horsenality	Pferd ist ruhig			Pferd ist ruhig und vertraut			Pferd ist ruhig, vertraut und ist motiviert			Pferd ist ruhig, vertraut, motiviert und willig		
RESPEKT	Ja vs. Nein, Geschwindigkeit der Antwort und Qualität	Pferd antwortet auf Anfragen bei Phase 3-4			reagierend bei Phase 2-3			fokussiert und reagierend bei Phase 1-2			Feinste Kommunikation, Pferd ist bereit! Phase 1-2		
IMPULSION	Kontrollierte Vorwärts-Energie Go=Ho Relaxed und reagierend in der Vorwärts-Energie	Gezeigt im: Schritt (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab (Phase 1-3)			Gezeigt im: Schritt, Trab, Galopp, Rückwärts (Phase 1-2)			Gezeigt im: Vor-/Rückwärts, Rechts, Links, alle gleich (Phase 1-2)		
BIEGUNG	Die Form des Körpers für den Level und den Task – seitlich, der Länge nach & vertikal	Erfüllt die Aufgabe in irgendeiner Haltung			seitlich gebogen in 25% der Zeit			seitlich und der Länge nach gebogen 60% der Zeit			seitlich, längs und vertikal gebogen 95% der Zeit		
SCHICKEN	Qualität der Antwort auf rhythmischen Druck	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
HERANHOLEN	Wunsch zurück zu kommen	Reagiert auf Phase 4			Reagiert auf Phase 3			Reagiert auf Phase 2			Reagiert auf Phase 1		
TECHNISCH	Korrektheit der Technik. Hand, Bein, Zügel-Position, etc.	50% oder mehr technisch korrekt			70% oder mehr technisch korrekt			80% oder mehr technisch korrekt			90% oder mehr technisch korrekt		
TECHNIK	Passende Technik für den Level und den Taks. Expertise.	Neuling			geübt			kompetent, anmutiger			verfeinert, anmutig		
ENTSCHLOSSENHEIT	"Irgendwo zwischen aggressiv sein und ein Wasch-Lappen sein". Effektiv, gerecht & freundlich. Haltung von "es ist ein Spiel"	3 Sekunden zwischen den Phasen			Lange Phase 1, schnelle 2, 3, 4.			Reaktions-Spiel			Absicht sichtbar		
GEHORSAM	Positive Reflexe vs. Oppositions-Reflex	50% der Zeit			70% der Zeit			80% der Zeit			90% der Zeit		
ELAN	Level des Bemühens und Einsatzes hinsichtlich einer positiven Antwort	0 bis minimal			minimal bis mittelmässig			mittelmässig			hoch		

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
SAVVY	in- und auswendig kennen	Bitte siehe Selbst-Beurteilungs Checkliste für vorgeschlagenen Kompetenz-Level/Savvy in den Sieben Spielen.											
FRIENDLY	Zuversicht, Vertrauen, Entspannung & Ruhe												
PORCUPINE	Angemessene Reaktion auf stetigen Druck												
DRIVING	Angemessene Reaktion auf rhythmischen Druck												
YO YO	Gleich "nord und süd" Geradheit												
CIRCLING	Ein Test der Verantwortung (vs. Mikro-Management)												
SIDEWAYS	Seitliche Beweglichkeit												
SQUEEZE	Über/drunter/durch												

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
GESAMTES GEFÜHL	Qualität des Grades des Gefühls "von-für-zusammen"	sicher			geübt			erfahren			Experte		
UMGANG MIT DEM SEIL	Gewandtheit & Organisation; Hände, die langsam schliessen und schnell öffnen	Effektiv, manchmal unorganisiert			ausreichend			kompetent			exzellent		

	ALLGEMEINE BESCHREIBUNG	Level 1			Level 2			Level 3			Level 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
FLUIDITY	Pferd & Reiter bewegen sich miteinander; natürliche Reiter sehen aus wie Teil des Pferdes	0 - minimal			sichtbar; minimal bis mittelmässig			manchmal sichtbar; mittelmässig			unsichtbar; hoch		
FOKUS	schauen wohin du willst; klarer Führungs-Plan; Plan, Augen, Bauchnabel, Bein, Zügel	N/A			60% der Zeit			80% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen			100% der Zeit mit Augen, Bauchnabel und Beinen		
GEFÜHL	Gefühl von, Gefühl für und zusammen fühlen	N/A			klare Phasen und lässt nach angemessener Reaktion los			Subtile Kommunikation und Anleitung			Elegante, subtile Kommunikation und Anleitung.		
TIMING	nicht zu früh, nicht zu spät	Belohnt die physische Aktion			Belohnt das Physische und Psychische			Belohnt das Physische, Emotionale und Mentale			Belohnt den Gedanken (das Mentale)		
BALANCE	zentriert	N/A			Schritt - Trab			Trab – Galopp; Übergänge Schritt, Trab, Galopp			Galopp – Renn- galopp, Sprünge, Seitengänge, Übergänge Schritt bis Renngalopp		